

parcours didactiques



EXPOSITION DE SCULPTURES
EN PLEIN AIR

1^{ER} JUILLET – 25 OCTOBRE 2026

Ce document s'adresse aux enfants dès 12 ans et aux adultes. Il est parfois nécessaire, en fonction de l'âge des enfants, d'adapter les questions ou d'accompagner la réflexion mais il permet surtout d'ouvrir les sujets et d'éveiller la curiosité et la créativité.

Utilisé par des familles ou par des enseignants avec leurs élèves, ce document apporte un support non exhaustif de sujets à explorer, volontairement abordés de façon superficielle afin de laisser toute liberté de développements plus approfondis par les personnes qui animent la visite.

Pour chaque œuvre, vos enfants/élèves auront l'occasion de représenter la sculpture par un dessin. Munissez-vous d'un bloc papier et de crayons ainsi que d'une gomme.

Au cas où les dessins ne seraient pas terminés sur place, vous pouvez retrouver les photos des œuvres sur notre site Internet www.ailyos.com

Les enfants auront aussi la possibilité de stimuler leur créativité en trouvant un titre pour chacune des œuvres présentées. En effet, le titre donné par l'artiste n'est pas forcément celui qu'un enfant donnerait. En lui proposant de donner un titre, un premier contact avec l'œuvre est établi et son interprétation devient un sujet de discussion.

UN PREMIER PAS VERS L'ART !

Des textes explicatifs sont disponibles en 3 langues (français/anglais/allemand) à côté de chaque sculpture, ce qui vous permet de trouver certaines réponses et informations sur chaque artiste et son travail. D'autres renseignements se trouvent également sur le site d'AILYOS.

Des questions permettront également de stimuler l'imagination de vos enfants, de comprendre les matériaux ainsi que les techniques utilisées pour réaliser les différentes sculptures sans oublier certains éléments sur la région. Enfin, ils pourront également enrichir leur culture générale.

Nous vous souhaitons une belle découverte et surtout de magnifiques moments de partage en famille ou avec votre classe.

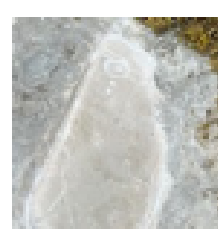
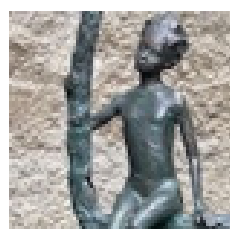
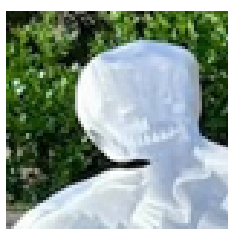
Nous vous remercions pour votre intérêt pour l'art et pour le respect et la bienveillance que vous témoignerez envers les œuvres et le travail des artistes.

AIGLE

parcours didactique



1. Marc Limousin fait référence à l'archéologie. Que signifie ce mot et quelle spécialisation cela concerne ?
2. Observe les pierres. Que remarques-tu ?
3. La panthère noire de Manfred Zurkinden s'est installée dans un univers urbain. Quel est normalement son lieu de vie naturel ? Sur quel continent ?
4. Quel autre félin est de la même famille que la panthère noire ?
5. Dans son arbre de vie, Sylviane Selma raconte une histoire. Raconte, en quelques mots, ce que cette sculpture t'inspire.
6. Combien de personnes comptes-tu dans *La foule* de Michel Laurent ? Un multiple de 9 ? connais-tu la table de 9 par cœur ? Récite-la !
7. Véronique Oggier propose une fontaine. Quelles formes retrouves-tu dans la composition de cette sculpture ?
8. Quel matériau est utilisé pour construire la sculpture de Wilfrid Bricourt ?
9. Qu'est-ce que la mythologie ? Qui était Artemis ?
10. La fleur de vigne : petite et verdâtre, elle est peu représentée. Trouve 10 mots en lien avec la vigne. Compare avec tes camarades.
11. Eric Verdon fait référence à Albert Einstein. Qui était-il ?
12. Connais-tu la célèbre formule de la relativité de ce scientifique ?
13. Azzuro fait référence à une couleur ? Connais-tu son nom en français ? Quels matériaux composent cette sculpture de Zzurcher ?
14. Parmi ces matériaux, lequel n'est pas utilisé dans les sculptures présentées à Aigle ? La pierre, le métal, le bois, l'acier, le bronze ?
15. Sais-tu reconnaître une pièce d'art abstrait parmi les œuvres exposées à Aigle ? Si oui, précise laquelle et pourquoi ?
16. Si tu devais donner des titres aux différentes sculptures, quels seraient-ils ?
17. Choisis la pièce que tu préfères et essaie de la dessiner.
18. Sais-tu reconnaître de quelles œuvres proviennent les 4 photos ci-dessous ?

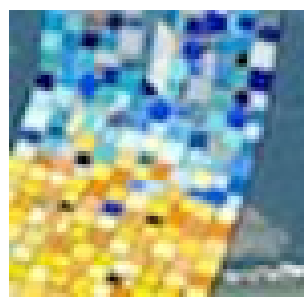
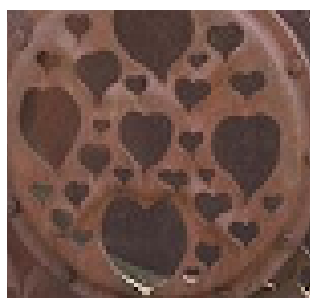
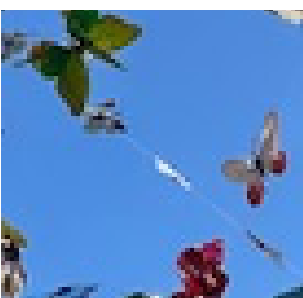


YVORNE

parcours didactique



1. *Réservoir d'amour* de Michel Laurent : pourquoi l'artiste appelle sa sculpture de cette façon ?
2. À ton avis, combien de cœurs sont découpés sur cette sculpture ?
3. Il existe différentes expressions avec le mot « cœur ». Fais la liste et regarde combien tu en connais.
4. La fougère est une plante que l'on retrouve principalement en forêt. Quelles sont ses caractéristiques ?
5. Écris une liste de 10 plantes que tu as observées en forêt ? Compare avec tes camarades.
6. Michel Riedo propose une sculpture abstraite. Quels sont les noms des 2 formes géométriques représentées en rouge ?
7. Trouve 5 noms de formes géométriques différentes et dessine-les.
8. Jacques Tschanz nous parle des papillons. Peux-tu raconter comment naît le papillon ? Qu'est-il avant de devenir papillon ?
9. Quel est le nom de la science qui étudie les papillons et les insectes ?
10. Markus Fritschi présente une sculpture qui bouge. Comment s'appelle cette technique ?
11. Quelle énergie utilise-t-il pour faire bouger sa sculpture ?
12. Dans quels sports utilise-t-on cette même énergie pour se déplacer ? Fais la liste et compare avec tes camarades.
13. De quoi est composée la sculpture de Marie-Jo Buttet ?
14. *Éclats de lumière* : grâce à quel matériau ces éclats sont-ils possibles ?
15. Qu'est-ce que la mosaïque ?
16. Si tu devais donner des titres aux différentes sculptures, quels seraient-ils ? Fais ta liste !
17. Choisis la pièce que tu préfères et essaie de la dessiner.
18. Sais-tu reconnaître de quelles œuvres proviennent les 4 photos ci-dessous ?

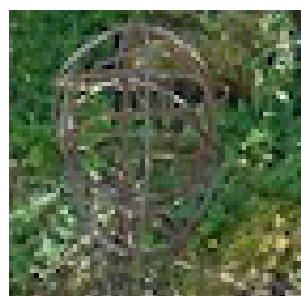
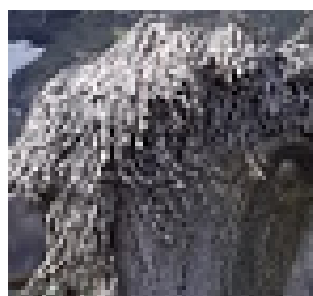


COL DES MOSSES

parcours didactique



1. Qu'est-ce qu'un symposium de sculpture sur bois ?
2. Propose un titre pour chaque sculpture.
3. Dessine ce que tu vois.
4. Quels sont les outils utilisés par les sculpteurs sur bois ? Liste 3 à 5 outils ?
5. La nature est au cœur de leurs créations : observe les œuvres et décris ce que tu vois.
6. Les fleurs sont composées de différentes formes géométriques : choisis des fleurs et regarde les différentes formes. Fais la liste de ce que tu observes.
7. Hugues Grammont parle de l'hippocampe : où trouve-t-on cet animal ?
8. Quelles sont les particularités de cet animal ?
9. Lara Steffe présente une jeune fille. Que t'inspire-t-elle ?
10. Elle parle d'introspection : connais-tu ce mot ?
11. Essaie de deviner ce qu'il signifie en le décomposant. Fais-toi aider pour trouver la solution.
12. Pavel Spelda nous parle du chemin de la nature : des chemins qui tournent et retournent. Prends un crayon et essaie de faire le même chemin que sa sculpture sans lever ton stylo du début à la fin !
13. Konstantin Evdokimov nous parle du bien-être. Que représente pour toi un moment de bien-être ? Raconte et partage avec les personnes qui t'accompagnent.
14. Charles Chappex au Lac Lioson nous présente les Highland. Quelles sont les particularités de cette vache ?
15. Connais-tu d'autres races de vaches ? Fais la liste et compare avec tes camarades.
16. Combien de litres de lait produit une vache laitière chaque jour ?
17. Choisis la pièce que tu préfères et essaies de la dessiner.
18. Sais-tu reconnaître de quelles œuvres proviennent les 2 photos ci-dessous ?

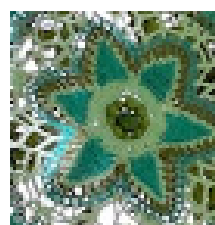
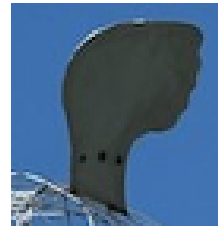
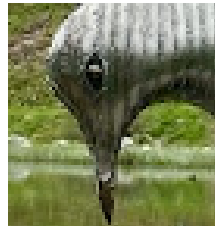
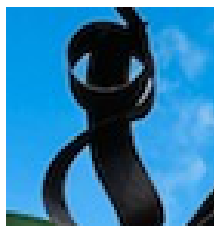
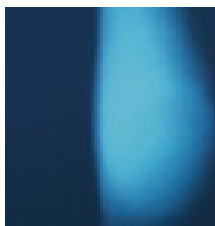


LEYSIN

parcours didactique



1. Marie Jo Buttet nous propose des mandalas. Connais-tu ce mot ?
2. As-tu déjà créé des mandalas ? Quel outil de géométrie est souvent utile pour créer un mandala ?
3. Khrissy est photographe : quels types d'images associe-t-elle sur ces 3 présentations ?
4. Qu'est-ce que l'architecture ?
5. Eric Verdon parle de feuilles de saules. Qu'est-ce qu'un saule ?
6. Prépare une liste de 10 arbres dont tu connais les noms. Compare avec tes camarades.
7. *Gratte-ciel* de Roland Hirtz : quel objet est présenté ici ?
8. À quelle créature ressemblent les sculptures de Gleb Dusavitskiy ?
9. À ton tour d'être créatif ! Dessine une créature imaginaire qu'il te plairait de rencontrer dans la nature. Donne-lui un nom.
10. Les pingouins sont venus s'installer au lac d'Aï. Quel est normalement le lieu de vie des pingouins ?
11. Quelle différence entre le pingouin et le manchot ?
12. *Albatros* d'Ariel Elizondo : quelle est la particularité de cet oiseau ?
13. Que signifie le mot envergure ?
14. Quel auteur français célèbre du XIXème siècle a écrit un poème sur cet oiseau ?
15. Cecilia Darlivania présente ce visage contemplatif : que signifie le mot contempler ?
16. Dans son texte, elle dit : « se taire pour entendre et s'étonner de tout. » Installe-toi confortablement près de cette sculpture, ne parle plus et écoute. Fais la liste de tout ce que tu entends. Quels sont les bruits que tu peux identifier. Partage avec tes camarades.
17. Sais-tu reconnaître de quelles œuvres proviennent les 8 photos ci-dessous



LES DIABLERETS

parcours didactique



1. Le sapin de Manfred Zurkinden est un conifère. Peux-tu donner 3 autres arbres de la famille des conifères ?
2. Donne 2 caractéristiques des conifères.
3. Quelle différence y-a-t-il entre un arbre caduc et un arbre persistant ?
4. Quel est le matériau utilisé pour la pièce de Florian Streit ?
5. Quelle est la particularité de ce métal ?
6. Florian Streit parle de « nervure » : observe différentes feuilles d'arbres ou de fleurs, quelles particularités remarques-tu ?
7. Dessine des feuilles et représente les nervures.
8. Quand tu observes le dessus de ta main, que remarques-tu qui ressemble aux nervures des feuilles ? Comment s'appellent ces « nervures » chez l'humain ?
9. Qu'est-ce qui circule dans les « nervures » de tes mains ?
10. *The Kid* de Raphy Buttet : cette sculpture fait référence à un artiste international très connu qui a vécu Suisse : qui est-il ?
11. Il existe un musée dans le canton de Vaud qui raconte sa vie, où se trouve-t-il ?
12. Peux-tu donner les titres de 3 autres films de ce même acteur.
13. Quels sont les 3 principaux éléments qui sont caractéristiques de son personnage ?
14. Éric Verdon nous parle d'un arbre. Peux-tu décrire la feuille d'érable ? Quelles sont ses caractéristiques ?
15. Dans quel pays la feuille d'érable est présente sur le drapeau national ?
16. Que fabrique-t-on avec la sève de l'érable ?
17. Quel autre ingrédient naturel ressemble à ce produit issu de l'érable ?
18. *Caballum* de Michel Laurent désigne un animal bien connu : lequel ?
19. Connais-tu d'autres noms pour désigner cet animal ?
20. Souvent héros dans les bandes dessinées, connais-tu leurs noms ?
21. Choisis la pièce que tu préfères et essaies de la dessiner.
22. Sais-tu reconnaître de quelles œuvres proviennent les 4 photos ci-dessous ?

