

AILYOS

ART & NATURE

EXPOSITION DE SCULPTURES EN PLEIN AIR – DU 15 JUIN AU 25 OCTOBRE

DOSSIER

PÉDAGOGIQUE

5-6H

7-8H

www.ailyos.com

ART & NATURE

AILYOS

ART & NATURE

AILYOS – Art & nature est une exposition de sculptures contemporaines en plein air, répartie sur plusieurs communes, de la plaine à la montagne.

Elle invite les élèves à découvrir l'art autrement : en marchant, en observant en ressentant et en développant leur propre regard.

Elle associe art contemporain, nature, marche, observation et liberté de parcours, avec une médiation culturelle forte

LIENS AVEC LE PER

A 24 AC&M — S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques...

- 1 ...en regardant, touchant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances
- 2 ...en découvrant et en comparant différentes œuvres
- 3 ...en identifiant le sujet d'une œuvre, sa forme, sa technique
- 4 ...en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux
- 5 ...en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations
- 6 ...en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local
- 7 ...en tenant compte de la diversité culturelle des élèves
- 8 ...en participant, en tant qu'organisateur ou acteur, à une exposition, un spectacle

Progression des apprentissages		Attentes fondamentales	Indications pédagogiques
5 ^e – 6 ^e années	7 ^e – 8 ^e années	Au cours, mais au plus tard à la fin du cycle, l'élève...	Ressources, indices, obstacles. Notes personnelles
			Précisions cantonales : 
Observation et identification d'œuvres (sculptures, architecture, design, objets artisanaux,...) de diverses périodes, provenances et de styles différents		identifie quelques caractéristiques d'œuvres choisies	Préparer et exploiter en classe toute rencontre avec le domaine artistique (dossier pédagogique, documentation, livres, films,...) Liens SHS 22 – Relation Homme-temps Permettre à l'élève de verbaliser ses impressions, émotions, sentiments lors de tout contact avec un objet artistique En lien avec A 22 AC&M – Perception ; EN 21 – Médias – Spécificités des supports et analyse
Description des éléments caractéristiques des œuvres abordées (matériaux, sujet, techniques, volumes, motifs,...)			
Découverte et approche d'artistes ou d'artisans de sa région			Privilégier un contact direct avec les œuvres et les artistes (présentation en classe d'œuvres par les élèves et/ou par des artistes,...)
Découverte de quelques éléments du patrimoine culturel local et régional (architecture, objets artistiques et artisanaux, sculptures, événements culturels, lieux,...)			Liens SHS 21 – Relation Homme-espace
Comparaison de productions d'art local avec celles d'autres régions d'origine des élèves			
Participation active de l'élève à la découverte d'un événement, d'un lieu culturel (exposition, musée,...) et à son exploitation en classe		adapte son attitude au lieu et à la circonstance	Donner le goût aux élèves de découvrir divers lieux et événements culturels Éveiller la curiosité et l'intérêt
Choix et présentation de productions d'élèves (objets en volume, sculptures,...)			
Participation de chaque élève, dans le cadre du groupe et de l'établissement, à l'organisation d'une manifestation culturelle (objets exposés, création des accessoires, des décors, des costumes, des instruments,...)		prend part à un projet collectif et y apporte sa contribution	Liens EN 21 – Médias – Choix approprié d'un média et création ; FG 24 – Projets collectifs

« Découvrir l'art avec ses yeux, son corps et ses émotions »

CAPACITÉS TRANSVERSALES

Collaboration

- manifester une ouverture à la diversité culturelle
- échanger des points de vue
- identifier ses perceptions
- articuler et communiquer son point de vue

Communication

- formuler des questions
- répondre à des questions
- adopter une attitude réceptive
- choisir et adopter un langage pertinent

Stratégie d'apprentissage

- développer son autonomie
- justifier sa position en donnant ses raisons et ses arguments
- reconsidérer son point de vue
- mettre des hypothèses

Pensée créatrice

- varier ses sources d'inspiration
- exprimer ses idées sous de nouvelles formes
- faire une place au rêve et à l'imaginaire
- s'engager dans de nouvelles idées, nouvelles voies et les exploiter

Démarche réflexive

- explorer différentes options et points de vue
- comparer son opinion à celle des autres
- cerner les enjeux de la réflexion
- adopter une position



SÉANCE 1



lire une sculpture comme un détective

45'

1. Introduction (10 min)

- Montrer plusieurs sculptures AILYOS
- Questions à poser aux élèves :
Qu'est-ce que vous voyez?
Comment on le sait?
Quels matériaux sont utilisés?
Laquelle attire plus votre regard?
Pourquoi?
- Définition d'une sculpture : La sculpture est un art qui crée des formes en trois dimensions (hauteur, largeur, profondeur) que l'on peut toucher et contourner, contrairement à un dessin qui est plat. Elle est fabriquée en modelant (argile), taillant (pierre, bois) ou assemblant des matériaux.

2. La fiche détective (10 min)

- Par groupes
- Chaque groupe reçoit une photographie d'une sculpture.
- Ils complètent la fiche détective

3. Débat artistique (15 min)

- Chaque groupe présente son œuvre en se lisant leurs réponses sur la fiche détective.
- Questions :
Sommes-nous tous d'accord ?
Peut-on interpréter une œuvre de plusieurs façons ?
- Discussion sur la notion d'interprétation

4. Trace écrite (10 min)

- définition d'une sculpture
- Une œuvre d'art peut être comprise de différentes manières selon celui qui l'observe.



Observe bien la sculpture. Remplis cette fiche avec ton groupe.



Nous voyons.

(description)

FORMES



.....

.....

.....

.....

.....

TAILLE

- ☐ Très grand
- ☐ Grand
- ☐ Moyen
- ☐ Petit
- ☐ Très petit

SURFACE / TEXTURE

- ☐ Lisse
- ☐ Rugueuse
- ☐ Brillante
- ☐ Mate
- ☐ Autre

MATIÈRES / MATÉRIAUX

.....

.....

.....

.....

.....

LIGNES

- ☐ Droites
- ☐ Courbes
- ☐ Brisées
- ☐ Entrelacées
- ☐ Autre

COULEURS

.....

.....

.....

.....

.....



Nous pensons.

(interprétation)

A quoi cette sculpture te fait-elle penser ?

.....

.....

.....

.....

.....

Comment cette sculpture te semble en lien avec le paysage ?

.....

.....

.....

.....

.....



Nous ressentons.

(ressenti personnel)

Quelle émotion ressens-tu en regardant cette sculpture ?

.....

.....

.....

.....

.....

Qu'est-ce que tu aimes ou non dans cette sculpture ?

.....

.....

.....

.....

.....



**RAPPEL
DÉTECTIVE**

Il n'y a pas de bonne ou de mauvaise réponse. Ce qui compte, c'est d'observer, de réfléchir et d'oser dire ce que tu penses !

SÉANCE 2



Visite de l'exposition AILYOS

1. Mission 1 : Chasseur de détails

Chaque élève reçoit une fiche, il doit trouver ce que la fiche lui indique.

2. Mission 2 : Mon œuvre préférée

Chaque élève doit choisir une œuvre.

3. Mission 3 : Art et Nature

Observer le dialogue entre l'œuvre et son environnement.

4. Défi photo

Chaque élève choisit une œuvre à prendre en photo.



1 CHASSEUR DE DÉTAILS

- ☐ une sculpture avec du métal
- ☐ une sculpture avec du bois
- ☐ une sculpture qui te fait penser à un animal
- ☐ une sculpture qui te fait penser à un végétal
- ☐ une sculpture qui donne l'impression de bouger
- ☐ une sculpture qui se fond dans le paysage

2 UNE ŒUVRE QUI M'INTERPELLE

Choisis une sculpture et note :

le nom de l'œuvre:

le nom de l'artiste:

les matériaux utilisés:

.....
.....

Pourquoi l'as-tu choisie ?

.....
.....
.....

3 ART ET NATURE

Observer :

- les couleurs du paysage
- les formes naturelles
- les matériaux

L'œuvre se fond-elle dans le paysage ?

.....
.....
.....

Est-ce que l'œuvre change le paysage ?

.....
.....
.....

4 DÉFI PHOTO

Choisis l'œuvre qui te plaît le plus et prends la en photo ou demande à l'enseignant de la prendre en photo pour toi sous 2 angles différents.

- une vue générale
- un détail
- un point de vue original

Pourquoi cette sculpture ?

.....
.....
.....



**RAPPEL
DÉTECTIVE**

- Je ne grimpe pas sur les sculptures.
- je n'abîme ni les œuvres ni la nature.
- J'observe tous les détails.
- Je respecte le travail des artistes.

SÉANCE 1



Je deviens artiste AILYOS.

60'

1. Introduction (15 min)

- Retour sur les photos de la visite.
- Quelle œuvre vous a marqué?
- Pourquoi ?
- Que retenez-vous de cette visite ?

2. Imagine ta sculpture pour AILYOS (30 min)

- Tu es un artiste invité à AILYOS. Imagine une sculpture destinée à être installée dans la nature. Dessine le projet.
- Puis complète les informations sur la fiche

3. Présentation orale (15 min)

- Chaque élève présente son projet à la classe et explique ses choix.



Titre de l'œuvre :

.....

Matériaux utilisés :

.....

Lieu d'installation :

.....

Pourquoi j'ai choisi cet endroit ?

.....

Ce que je veux faire passer comme message avec ce projet :

.....

.....