

Parcours didactique AILYOS 2025 :

AILYOS vous propose un parcours didactique pour vos enfants durant l'exposition de sculptures de juillet à fin octobre 2025.

Ce document s'adresse aux enfants et aux adultes. Il est parfois nécessaire, en fonction de l'âge des enfants, d'adapter les questions ou d'accompagner la réflexion mais il permet surtout d'ouvrir les sujets et d'éveiller la curiosité et la créativité.

Utilisé par des familles ou par des enseignants avec leurs élèves, ce document apporte un support non exhaustif de sujets à explorer, volontairement abordés de façon superficielle afin de laisser toute liberté de développements plus approfondis par les personnes qui animent la visite.

À chaque sculpture vos enfants/élèves auront l'occasion de représenter la sculpture par un dessin. Munissez-vous d'un bloc papier et de crayons ainsi que d'une gomme. Au cas où les dessins ne seraient pas terminés sur place, vous pouvez retrouver les photos des œuvres sur notre site Internet www.ailyos.com

Les enfants auront aussi la possibilité de stimuler leur créativité en trouvant un titre pour chacune des œuvres présentées. En effet, le titre donné par l'artiste n'est pas forcément celui qu'un enfant donnerait. En lui proposant de donner un titre, un premier contact avec l'œuvre est établi et son interprétation devient un sujet de discussion.

Un premier pas vers l'art !

Des textes explicatifs sont disponibles en 3 langues (français/anglais/allemand) à côté de chaque sculpture, ce qui vous permet de trouver certaines réponses et informations sur chaque artiste et son travail. D'autres renseignements se trouvent également sur le site web www.ailyos.com

D'autres questions permettront également de stimuler l'imagination de vos enfants, de comprendre les matériaux ainsi que les techniques utilisées pour réaliser les différentes sculptures sans oublier certains éléments sur la région. Enfin, ils pourront également enrichir leur culture générale.

Nous vous souhaitons une belle découverte et surtout de magnifiques moments de partage en famille ou avec votre classe.

Nous vous remercions pour votre intérêt pour l'art et pour le respect et la bienveillance que vous témoignerez envers les œuvres et le travail des artistes.

La thématique D'AILYOS 2025 : Art & Saveurs

1. Qu'est-ce qu'une saveur ?
2. Quels sens sont sollicités pour décrire une saveur ?
3. Faites la liste des 5 sens et expliquez-les aux plus jeunes.
4. Leysin est « Village alpin du Goût » depuis combien d'année ?
5. Aigle est « Ville suisse du Goût » en quelle année ?

AIGLE

1. Enzo Graftieaux utilise quelle forme de base pour composer sa sculpture ?
2. L'amande est le fruit de quel arbre ?
3. Dans la sculpture de Marie-Jo Buttet, un poisson particulier est représenté : ce poisson est-il comestible ? Vit-il en eau douce ou en mer ?
4. Qu'est ce qui paraît surprenant dans cette sculpture ? Explique ce qui te surprend ?
5. Raphy Buttet fait référence à différents personnages connus : sais-tu donner les noms des deux artistes sculpteurs dont il parle ?
6. Quels sont les particularités artistiques de ces deux artistes ?
7. Que représente la pièce exposée dans le château ? Quelle histoire t'inspire cette sculpture ? Si tu avais une échelle magique que souhaiterais-tu atteindre et découvrir ?
8. Arno Sebban, pour créer sa sculpture, s'est inspiré d'un phénomène qui se produit lorsque l'on utilise des liquides. Duquel s'agit-il ?
9. Quel nom donne-t-il au phénomène qui l'inspire ?
10. Sur quoi est perché le personnage de la sculpture de Marcel Börlin ?
11. Pour quelle utilisation, les échasses ont été inventées ?
12. Comment s'appelle le dieu romain auquel Michel Riedo fait référence ?
13. Essaie de faire la liste de mots qui sont en lien avec le mot Terminus ? combien en trouves-tu ? Compare avec les autres.
14. Sur l'ensemble des sculptures présentées à Aigle, 2 sont colorées, sais-tu donner les noms des artistes et les lieux d'exposition ?
15. Si tu devais donner des titres aux différentes sculptures, quels seraient-ils ? Fais ta liste !
16. Sais-tu reconnaître une pièce d'art abstrait parmi les œuvres exposées à Aigle ? Si oui, précise laquelle et pourquoi ?
17. Qu'est-ce que l'art abstrait ?
18. Choisis la pièce que tu préfères et essaie de la dessiner.
19. Sais-tu reconnaître de quelles œuvres proviennent les 4 photos ci-dessous ?



YVORNE

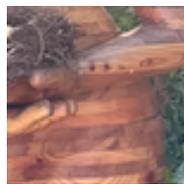
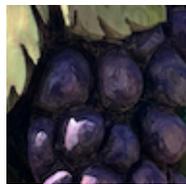
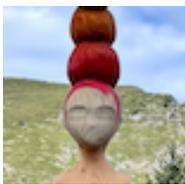
1. Fernand Greco parle d'un animal, lequel ?
2. Sur quels continents peut-on observer les éléphants ?
3. Qu'est-ce qu'un pachyderme ?
4. Roland Breitschmid fait référence à la protection de la nature. Fais-tu attention à la nature dans ton comportement quotidien ? Établis une liste de ce que tu fais quotidiennement pour protéger l'environnement : que peux-tu améliorer ou développer et surtout réfléchis à tes habitudes. Relis ta liste régulièrement et enrichis la si tu peux !
5. Michel Riedo avec sa sculpture abstraite utilise les formes géométriques. Combien de noms de formes géométriques connais-tu ?
6. L'art cinétique : peux-tu donner une définition ?
7. Quelle énergie utilise Markus Fritschi pour obtenir un mouvement ?
8. De quel artiste Suisse de renommée internationale et spécialiste de l'art cinétique décédé en 1991, célèbre-t-on les 100 ans en 2025 ?
9. Danièle Carrel nous parle du cycle des saisons. Quelles sont les 4 saisons ?
10. Peux-tu donner le nom d'un compositeur de musique classique qui a composé une musique sur les saisons ?
11. Fernand Greco fait référence à Arthur Rimbaud ? Le connais-tu ? Fais des recherches, découvre ses poèmes et partage avec ta famille.
12. Dans la sculpture de Michel Laurent, quelles formes géométriques retrouves tu ? fais la liste puis énumère les formes géométriques que tu connais. Compare tes résultats avec tes amis. Qui en a trouvé le plus ?
13. Choisis la pièce que tu préfères et essaie de la dessiner.
14. Sais-tu reconnaître de quelles œuvres proviennent les 4 photos ci-dessous ?



COL DES MOSSES

Sculptures sur bois

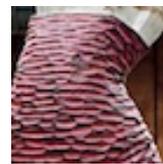
1. Dessine ce que tu vois.
2. Propose un titre pour chaque sculpture.
3. Qu'est-ce qu'un symposium de sculpture sur bois ?
4. Quels sont les outils utilisés par les sculpteurs sur bois ? Liste 3 à 5 outils ?
5. La pomme est un fruit et une forme que l'on retrouve dans différents contextes. Une marque très connue possède une pomme dans son logo, la connais-tu ? Donne son nom.
6. Il y a de nombreuses sortes de pommes, connais-tu différents noms ? Fais la liste et explique les saveurs
7. Quelle boisson réalise-t-on avec les pommes ?
8. Un peintre belge a également créé un tableau très connu avec une pomme, peux-tu dire de qui il s'agit ?
9. Hugues Grammont nous parle de la fabrication du vin : essaie d'établir une liste des différentes étapes depuis la vigne jusqu'à la bouteille de vin.
10. Peux-tu lister quelques noms de vignerons des Alpes vaudoises ?
11. Qu'est-ce qu'un cépage ?
12. Qu'est-ce qu'un sarment de vigne ?
13. Aude Maret nous parle de Sylva ? De quelle origine est-ce mot ?
14. Charles Chappex au Lac Lioson fait référence à un conte d'Alphonse Daudet, connais-tu cet auteur ? De quelle époque date le livre « Les lettres de mon Moulin » ? Quel est le titre de ce conte ?
15. Choisis la pièce que tu préfères et essaie de la dessiner.
16. Sais-tu reconnaître de quelles œuvres proviennent les 4 photos ci-dessous ?



LEYSIN

1. Jacques Tschanz nous présente un baleineau. Indique le poids et la taille de ce joli bébé à la naissance.
2. De quelle espèce animal la baleine bleue fait-elle partie ? De quoi se nourrit le baleineau ?
3. Quelle énergie utilise Markus Fritschi pour faire tourner sa sculpture ?
4. Comment se nomme l'art qui utilise le mouvement ?
5. Telmo Guerra présente plusieurs sculptures sur AILYOS 2025. Soucieux de l'environnement, il utilise des objets usés pour créer ses sculptures, de quels objets s'agit-il ?
6. Si tu devais utiliser un objet usé pour faire une création, lequel serait-il ? essaie de créer quelque chose de tes propres mains et explique ton idée.
7. Art & Saveurs : Lara Steffe nous invite à réfléchir sur les saveurs de la vie : de quel verbe provient le mot saveur ?
8. Que signifie ce mot ?
9. Fais une liste des saveurs que tu connais et précise laquelle est ta préférée et pourquoi.
10. Connais-tu le mot japonais qui désigne une des saveurs ?
11. Michel Riedo travaille le métal et les formes géométriques s'installent dans ses créations. Quelles formes retrouves-tu dans cette sculpture ? Regarde bien, fais la liste et compare avec tes amis.
12. Marcel Börlin crée des personnages avec une technique particulière. Comment ses sculptures sont-elles composées ?
13. A quoi te fait penser cet assemblage ?
14. L'abeille : un animal indispensable pour la nature. Peux-tu décrire pourquoi ?
15. Quelles différences y-a-t-il entre l'abeille sauvage et l'abeille domestique ?
16. Que fabriquent les abeilles et que tu retrouves dans ta cuisine ? Connais-tu des recettes qui utilisent cet ingrédient ?
17. Fais la liste des plats contenant ce précieux nectar !
18. Gleb Dusavitskiy propose des girafes de tailles réelles. Quelle est la taille d'une girafe adulte ?
19. L'artiste vit au Danemark, crois-tu que cet animal vit dans ce pays ?
20. Telmo Guerra fait référence au canton du Valais : sommes-nous en Valais ?
21. Combien y-a-t-il de cantons en Suisse ?
22. Il parle du lait : que peut-on préparer avec du lait ?
23. Propose 5 plats salés et 5 plats sucrés qui utilisent du lait dans leur recette.
24. Essaie de préparer un de ces plats pour ta famille.
25. Quelles sont les vitamines que l'on retrouve dans le lait ?
26. Il n'y a pas que les vaches qui produisent du lait : quels autres animaux produisent du lait consommé régulièrement par les humains ?
27. Existe-t-il du lait végétal ? Si oui peux-tu en faire la liste ?
28. Bernard Roudet parle de vigies. Qu'est qu'une vigie ?
29. Quel est le rôle de la vigie ?

30. Dans quelles circonstances les vigies sont-elles utilisées pour protéger l'environnement ou les personnes ?
31. Bullitt Ballabeni donne un nom particulier à sa sculpture. Il explique le lien avec un Kraken : sais-tu ce que c'est, peux-tu le décrire ?
32. Connais-tu un dessin animé dont le héros s'appelle Ruby ?
33. Sais-tu reconnaître de quelles œuvres proviennent les 8 photos ci-dessous ?



LES DIABLERETS

1. Klaus Hunsicker compare sa sculpture à une main ouverte. Un geste, un mouvement : arrives-tu à l'identifier ?
2. Il y a de nombreuses expressions avec le mot main : essaie de faire la liste des expressions que tu connais. Compare avec les autres
3. Comment s'appellent les petits os qui composent les doigts de la main ?
4. Telmo Guerra rend hommage aux montagnes et aux fromages suisses : Fais la liste des montagnes que tu connais et qui sont situées sur le parcours d'AILYOS : indique les noms et les altitudes
5. Les fromages suisses sont très nombreux : trouve 10 noms de fromages suisses que tu connais, précise leur canton d'origine.
6. Il existe deux façons en Suisse de déguster du fromage chaud : peux-tu donner les noms de ces deux façons ?
7. Christian Delecluse a appelé sa sculpture « Ekhô » : à quel autre mot cela te fait penser ? comment s'écrit-il ?
8. Il existait un appareil destiné à écouter de la musique au 19^{ème} siècle et qui ressemble à cette sculpture, comment s'appelait-il ?
9. Le même artiste présente également l'installation « rêves d'oiseaux » qui a pour but de rendre attentif aux autres espèces animales, notamment les oiseaux : que penses-tu de cette idée ? Discute avec tes amis.
10. Lorsque tu es dans la nature, exerce-toi à écouter précisément les bruits et les sons : fais la liste de ce que tu entends et compare avec tes amis
11. Peux-tu donner les noms de 5 oiseaux dont tu reconnais facilement le chant.
12. Christian Bérard propose un parcours photographique d'éléments naturels ayant un lien avec le domaine culinaire : parmi les titres des photos recherche les mots ayant un lien avec le vocabulaire des saveurs.
13. Dans le texte « éclaboussure » l'artiste parle d'épices et de poivre : quelles épices connais-tu ? Dans quelle recette les utilise-t-on ?
14. Une des photos s'appelle « Festin de sel » : où récolte-t-on le sel en général ?
15. Dans la région d'Aigle, il existe des mines de sel : connais-tu le lieu exact ? Les as-tu visitées ?
16. « Effilées sauvages » parle des lignes dessinées par des herbes : en cuisine de nombreuses herbes sont utilisées. Prépare la liste de toutes les herbes aromatiques que tu connais et trouve la recette qui pourrait correspondre à leurs utilisations.
17. Sais-tu reconnaître de quelles œuvres proviennent les 4 photos ci-dessous ?

